

ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ НАВЫКОВ УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ

Методические рекомендации преподавателям по вопросам мотивации ребёнка к участию в творческом конкурсе

1. Поддержка и одобрение взрослых.

Предлагая ребёнку принять участие в конкурсе, мы заведомо ставим его в *ситуацию оценки и конкуренции*. Это заранее сложные условия, поэтому решаются участвовать далеко не все. Здесь необходима поддержка и одобрение взрослых, нужен опорный человек в этой теме. Таким человеком могут стать как педагог, так и родители, а лучше всем вместе. И только тогда, почувствовав поддержку и одобрение, ребёнок в состоянии идти дальше.

Родители могут поддерживать своего ребенка такими словами: «Давай попробуем и посмотрим, понравится тебе самому рисунок или нет». Если рисунок ребенку понравился, можно предложить ему сделать следующий шаг – сравнить рисунок с работами других детей. А потом узнать у ребенка, понравились ли ему рисунки других участников или нет, и почему? И тогда, даже не заняв призовое место, ребенок может получить от конкурса положительный эффект и в дальнейшем захочет участвовать в подобном мероприятии.

Задача педагога - это не просто подготовить обучающегося к конкурсу, главное - научить его *адекватно воспринимать как победу, так и поражение*. Настраивая своих воспитанников на конкурс, всегда нужно проговаривать: «Главное не медаль за первое место, главное своя внутренняя пусть даже маленькая победа. Победа над собой». И тогда учащиеся всегда с удовольствием будут принимать участие в конкурсах, радоваться как своим, так и чужим успехам.

2. Правильно организованная мотивация педагога.

Правильно организованная мотивация - залог колоссального успеха. Именно организованного, так как большую роль в формировании мотивации отводится именно педагогу. Насколько будет убедителен сам педагог, например, повествуя о конкурсах, насколько он будет сам поистине увлечен тем, что он пытается донести детям (а это отлично чувствуется и читается по блеску глаз, воодушевленному голосу и пр.); насколько он сам будет отчетливо представлять ценность того или иного мероприятия, ровно настолько педагог найдет отклик в сердцах своих воспитанников.

Недостаточно только дать информацию, надо чтобы захотелось ее взять; недостаточно только говорить о возможных результатах, надо чтобы эти результаты захотелось достичь. Любой человек, будь то ребенок, будь то взрослый, действие совершает по желанию - в основе поступка будет лежать его собственный мотив. А что это будет – страх (понижение своего авторитета среди школьного окружения, друзей или родителей) или удовольствие, безусловно, зависит от конкретной ситуации.

Ясно, что положительный мотив несет в себе массу преимуществ: с большим успехом преодолеваются трудности, по-другому организуется время и пространство, спокойнее воспринимаются неудачи, ощущается мобилизация внутренних сил. Педагог, как никто другой должен ратовать за формирование положительной мотивации, если нацелен на результат.

3. Демонстрация успехов обучающегося.

Чтобы сформировать устойчивый мотив, педагогу нужно проводить регулярную работу по привлечению обучающихся к конкурсам, например, организовывать собрания по обсуждению результатов конкурса, где все ребята могли бы поделиться своими впечатлениями и побудить остальных к участию. Можно организовывать фотовыставки по прохождению конкурсов, чтобы у детей осталась добрая память о проделанной работе.

Еще, как вариант, для формирования мотивации можно использовать в своей работе технологию портфолио. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимся в разнообразных видах деятельности – учебной, исследовательской, творческой, социальной, коммуникативной, самообразовательной и является важнейшим элементом практико-ориентированного подхода к профессиональному образованию. Четко организованная работа на этом фронте - отличный мотив к участию в конкурсах.

Персональные выставки, тематические стенды под названием «Мы гордимся», демонстрирующие успехи конкретного ребёнка - его грамоты с участием, победами, фото кубков, медалей, также повышают мотивацию к участию в конкурсах.

4. Поощрение участников конкурса.

После конкурса можно поощрить победителей и поставить отметку по предмету, к которому относился конкурс. Важно вручить грамоты или сертификаты ребятам – участникам конкурсов при всей школе, это тоже повышает мотивацию. Мотивация – важнейший компонент структуры учебной деятельности, а для личности выработанная внутренняя мотивация есть основной критерий ее сформированности.

5. Разъяснительная работа с обучающимися.

Для того чтобы ребята понимали, какое значение для них имеет участие в конкурсах, нужно проводить педагогу разъяснительную работу с детьми: для младших школьников это могут быть примеры из жизни известных людей (желательно значимых для них), из своей жизни, объяснить какое значение имело для них участие в них. Со старшеклассниками проводить беседы, тематические встречи в направлении их будущей жизни по окончании школы, разъяснять, какие конкурсы им могут помочь для самоутверждения в жизни или будущей профессии.